



ИЗДАТЕЛЬСТВО  
НАЦИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ



*Вдохновение*  
СОТРУДНИЧЕСТВО  
ТВОРЧЕСТВО

# Свирская Лидия Васильевна

доцент кафедры педагогики и психологии ОАОУ ДПО  
«Новгородский институт развития образования»,  
канд. пед. наук





ИЗДАТЕЛЬСТВО  
НАЦИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ



*Вдохновение*  
СОТРУДНИЧЕСТВО  
ТВОРЧЕСТВО

# Технология «Детского совета» в рамках программы «Вдохновение»: принципы содействия и со-конструкции в действии



# Сококонструктивизм программы «Вдохновение»



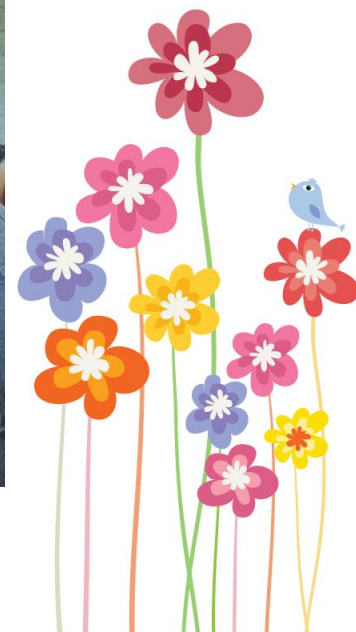
- ❖ Поддержка разнообразия и корректная коррекция развития.
- ❖ Предоставление свободы самовыражения и удержание «рамки», принятой в культуре (правила, предоставление образцов культуросообразного поведения взрослых и сверстников).
- ❖ Право на самоопределение в безопасной благоприятной среде.
- ❖ Расширение образовательных горизонтов и «окультуривание» информации, полученной детьми из разных источников.
- ❖ Развитие творческого потенциала.



# Детский совет может выглядеть так



Вот так



И так



## Ведущая идея: поддержка разнообразия детей и детства



...Нужно перебрать 10 миллиардов людей, чтобы найти похожего...

- ❖ Разнообразие детей – возраст, психофизиологические особенности, темп и направленность развития, интересы...
- ❖ Разнообразие детства – социокультурные и финансово-экономические условия жизни, ментальность ближайшего окружения...

***в едином образовательном пространстве***



## ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»



Задача состоит в том, чтобы создать условия для взаимопонимания и сотрудничества между людьми...

Содержание образования должно учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

***(Статья 12 «Образовательные программы»)***





**Условия**, необходимые для создания социальной ситуации развития детей... предполагают:

- ❖ ...уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- ❖ поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.
- ❖ создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющим различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

***(III. «Требования к условиям реализации...», п. 3.2.5)***



## Конвенция о правах ребенка



«Участвовать» – значит вносить свой вклад в совместную работу, выражать свое мнение по поводу происходящего, делиться своими планами и решениями по вопросам, затрагивающим твою жизнь и жизнь группы, совместно находить решения вопросов и задач, возникающих в процессе совместного жизнетворчества.

**(Ст. 12–13 «Участие»)**

***Возраст ребенка, уровень владения речью играет роль только для формы участия, но не для участия как такового.***



## Участие возможно для детей любого возраста

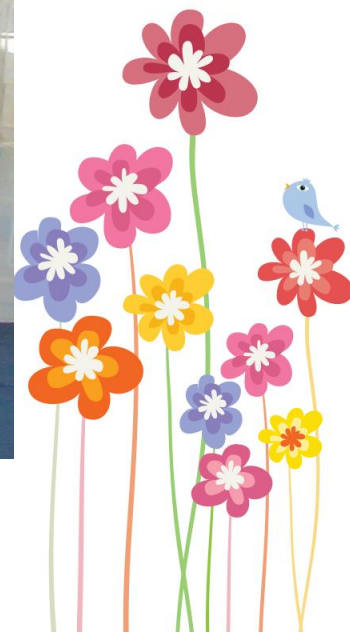


Дети обладают значительно большим потенциалом, чем предполагают взрослые. При соответствующей поддержке они могут осознанно и целенаправленно принимать участие в определении дневных дел, могут четко сказать, что им нравится / не нравится, рассказать о своих идеях и представлениях, дать оценку своим идеям, делам и действиям и действиям других.

Культура участия (соучастия) может быть сформирована только постоянной ежедневной практикой.



# Участие возможно для детей любого возраста



## Задачи детского совета



- ❖ Создать эмоциональный настрой на весь день – «задать тон».
- ❖ Создать условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых.
- ❖ Развивать эмпатию.
- ❖ Учить выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично.
- ❖ Учить формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения.
- ❖ Выбрать тему нового проекта / подвести итоги проекта.
- ❖ Разработать план действий.
- ❖ Учить детей делать осознанный ответственный выбор.
- ❖ Развивать умение договариваться о совместной деятельности, распределять роли и обязанности и др.



## Социально-коммуникативное, познавательное, речевое... развитие



Дошкольные организации – место, где в социально-безопасной, коммуникативно-насыщенной среде сверстников и профессионально подготовленных взрослых каждый ребенок может учиться:

- ❖ участию в обсуждении и принятии решений,
- ❖ инициированию дел и действий, значимых для себя и других,
- ❖ управлению своей активностью,
- ❖ кооперации,
- ❖ рефлексии,
- ❖ ответственности за себя и других и др.

В целом – жизнетворчеству.



## Ориентация на достижения детей



- ❖ Если воспитатели отмечают, что какая-либо часть детей их группы демонстрирует достижения (опережающее развитие) коммуникативной компетентности (равно как и любой другой), то не предоставлять детям возможность высказываться (выбирать, самоорганизовываться, кооперироваться, самостоятельно пользоваться различными источниками информации) – означает по меньшей мере не использовать их потенциал или вовсе тормозить их развитие.



Структура детского совета...



***Единственно верной структуры  
НЕТ.***

- ❖ Детский совет НЕ занятие.
- ❖ Участие в нем НЕ может быть принуждением.





## Что есть?



- ❖ **Приветствие** (инвариант: пожелания, комплименты, подарки).
- ❖ **Игра** (инвариант: тренинг, пение, слушание).
- ❖ **Обмен новостями.**
- ❖ **Планирование** дня (инвариант: выбор темы проекта, презентация центров, формулирование идей, выбор деятельности).
- ❖ **Подведение итогов** (работы в центре, проекта, дня).

Задачи развития детей.

Правила, принятые в субкультуре группы.

Право принимать / не принимать участие в общем деле.



## Длительность проведения детского совета

В целом детский совет может длиться, в зависимости от возрастной группы и ситуации, **от 5 до 20 минут**. Жесткой рамки нет. Все будет зависеть от того, насколько всем хорошо вместе, насколько детский совет идет живо и весело, насколько обсуждаемая тема интересна и важна и что составляет главную задачу: выбор темы планирование или текущее самоопределение детей в делах и действиях дня.



## Приветствия (комплименты, подарки и пр.)

- ❖ Прежде чем включать эту часть в структуру детского совета, стоит сделать анализ ситуации. Если дети без напоминания утром приветствуют взрослых и друг друга, если у воспитателя нет специально поставленной цели значительно разнообразить формы приветствий или «окультурить» их, то эту часть можно пропустить, ограничиваясь улыбкой и короткой приветливой фразой «Я рада вас видеть», «Я рада, что мы снова все вместе».
- ❖ Особое внимание может быть уделено тому ребенку (детям), который, например, вернулся после болезни или отпуска («Как здорово, что Артем снова с нами. Мы очень ждали тебя»).

***Иное дело, когда культуре приветствий нужно учить...***



## Обмен новостями или философствование с детьми



Обмен новостями во время детского совета – место легитимного высказывания всего, что переполняет душу и просится на язык.

Новости:

- ❖ не регламентируются (только по одной короткой новости),
- ❖ не селекционируются (только хорошие новости),
- ❖ не вытягиваются насильно («Сережа, мы еще не слышали твоих новостей»),
- ❖ не запрещаются («Нет-нет, об этом мы не говорим, это стыдно, маленькие дети не должны об этом думать и говорить»).

Новости **принимаются** как факт.



## Как помочь ребенку заговорить

Как правило, проблема не в том, как «разговорить», а в том, как удержать разговоры в приемлемых рамках.

- ❖ Внимание к повседневным разговорам (наблюдения).
- ❖ Волшебный сундучок (от каждого молчуна по 1 вещице).
- ❖ «Секретик» (взрослый кооперируется с ребенком).
- ❖ Договаривание за ребенка, формулирование идеи от лица ребенка.

Стоит ли всеми силами «побуждать» молчащих детей к «публичным выступлениям»? Нет.

Понимание индивидуальных особенностей ребенка и внимание к ним, терпение и терпеливость подскажут, когда не следует торопить и торопиться.



# Игра

(пение, чтение/слушание, элементы тренинга)



- ❖ Игры используются как **игры**, для общей радости и удовольствия, а не учебно-тренировочных действий.
- ❖ Что это может быть? Любые игры, не требующие большой подвижности.



## Выбор темы проекта, образовательного события. Планирование

Планирование – одна из ведущих и одна из самых сложных составляющих детского совета. Прилагая максимум усилий для того, чтобы вовлечь детей в активное выдвижение идей, обсуждение возможных вариантов действий и в итоге к выбору темы образовательного проекта, акции, праздника или иного события, взрослые поддерживают их инициативу и креативность, демонстрируют партнерский стиль взаимоотношений, позитивный эмоциональный настрой, предвкушение успеха, основанного на ценности совместных действий.

- ❖ Ориентация на образовательную программу ДООУ, ситуацию в развитии и интересы детей, культуросообразность, потенциал местного сообщества.
- ❖ Баланс инициатив взрослых и детей.
- ❖ Интеракция как условие планирования.



# Наш план действий

**ПОСАДКА**

**А Е РЕ В Ъ Я Ч У Б Г О Р О Д**  
БЫЛ КРАСИВЫМ. А Д Э Ш А  
Ж Д Е Т Р Е В Ъ Т Ч И К И А Т О Б У К Р А С И Т Ъ Г О Р О Д  
М И Р О Ч И В

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ УГОЛОК**

1. ВЫУЧИТЬ 2 ПЕСЕНКИ О ГОРОДЕ.  
ДАША

2. ИЗГОТОВИТЬ ГУСЛИ (ИЗ КОРОБОК) И Н.

**СТРОИТЕЛЬНЫЙ УГОЛОК**

1. ПОСТРОИТЬ КРЕМЛЬ. КАТЯ

2. ПОСТРОИТЬ УЛИЦУ ГОРОДА НАША

3. ПОСТРОИТЬ ДОМ В КОТОРОМ ЖИВУ ЭЛЯ


**ФИЗКУЛЬТУРА.**

ПРОВЕСТИ СОРЕВНОВАНИЯ  
В ЧЕСТЬ ЮБЛЕЯ ГОРОДА  
САША Д.

**КНИЖНЫЙ УГОЛОК**

1. ПРОЧИТАТЬ КНИГУ О  
НОВГОРОДЕ  
РАССМОТРЕТЬ КАРТИНКИ,  
СЕРЕЖА К, ОЛЯН

2. СОСТАВИТЬ КРОССВОРД  
О НОВГОРОДЕ. Л.Н + ДЕТИ



"Мы живём в России,  
в городе Великом"

**ИЗО**

1. НАРИСОВАТЬ НАШ ГОРОД. Аня

2. СЛЕПИТЬ ЦЕРКВИ. ВАНЯ

3. СЛЕПИТЬ КОЛОКОЛА. ДАША

4. СЛЕПИТЬ МОНУМЕНТ ПО БЕДЫ УЛЯ

5. РАСКРАСИТЬ КОЛОКОЛА И ЦЕРКВИ. И.Н.; Т.В.; Л.Н.

**РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ:**

1. ВЫПУСТИТЬ  
ЖУРНАЛ "ЮНЫЙ  
НОВГОРОДЕЦ"  
(Т.В + ВАНЯ И)  
+ РОДИТЕЛИ,  
ДЕТИ.





## Еще о планировании...



- ❖ Первое направление – выбор темы образовательного проекта (события, акции).
- ❖ Второе направление – разработка плана проекта, плана образовательного события).
- ❖ Третье направление – планирование дел и действий на текущий день.

***Все идеи детей вносятся в общий план наравне с идеями взрослых.***



## Еще о планировании...



## И еще, потому как очень важно

**Планируя работу вместе с детьми**, взрослые получают самостоятельно, а значит, осознанно и ответственно, выбранные ими дела и действия, и теперь не нужно придумывать мотивацию – мотивация уже есть, причем внутренняя, самая важная и устойчивая.

❖ Дети до начала действия уже знают, чем они могут заняться сами и чем планируют заняться другие. Это придает образованию в целом и конкретному дню определенность и продуманность.

❖ И взрослые, и дети, всегда могут обратиться к записям и посмотреть насколько реальны те дела и планы, о которых договорились. Что выполнено, что осталось нереализованным. Это придает осмысленность всей жизни группы.

❖ Иногда дети р. в. и, безусловно, трехлетки понимают, что взрослые записывают «их идеи, их мысли», т. е. придают им значение. Это воспитывает чувство собственного достоинства.

❖ Записанные печатными буквами слова побуждают детей учиться читать, что взрослые и увидят, если будут это делать вместе с ними постоянно.

❖ У педагогов накапливается содержание, подтверждающее индивидуализацию образовательной работы с детьми, и примеры «индивидуальной работы».



## И последнее

Совместное планирование, вовлечение детей в планирование свидетельствуют о профессиональной состоятельности воспитателей – умении вести диалог со своими воспитанниками, следовать за их инициативой, учитывать их интересы, раскрывать содержание образовательной работы, используя необходимый комплекс форм и методов, индивидуализировать работу.



## Выбор темы...



***Определяемся с темой нового проекта. Выбор идет между темами «Север» и «Животные севера».***

- ❖ Тема: «Ну что там про север... холодно и темно».
- ❖ Ира: «Нет, там еще и северное сияние есть».
- ❖ Тема: «Что, мы его делать будем, что ли...»
- ❖ Ира: «Не будем делать. Посмотрим просто».
- ❖ Дима: «Мне нравятся белые мишки».
- ❖ Алена: «Я видела, как медведи к полярникам в гости приходили».
- ❖ Вероника: «Он не ест людей, он рыбу любит».
- ❖ Даня: «Всякие животные живут на севере, а там очень холодно, кругом снег, есть нечего. Надо изучить, как же они там живут-поживают...»

Так дети сделали свой выбор.  
(18 января 2014 г. Елена Верховская, воспитатель подг. гр.  
МАДОУ № 8, В. Новгород)



# Так может выглядеть план



# Выбор



Предоставление права выбора – это не единичная акция, не специально запрограммированная взрослыми ситуация. Право выбора – естественное ежедневное состояние образовательной деятельности в дошкольной организации.

- ❖ Взрослый\* (воспитатель, специалист, кто-то из родителей воспитанников) направляет выбор детей лишь тем, что создает необходимые предметно-пространственные условия и обсуждает с детьми (с некоторыми, с изъявившими желание) их планы.
- ❖ Выбор не подразумевает того, что, выбрав сегодня центр математики, завтра ребенок обязан будет «выбрать» центр искусства, а послезавтра – центр движения.
- ❖ Выбор – это не награда, которая выдается детям после окончания «настоящей (учебной) работы».
- ❖ Выбор – это добровольно принятая ответственность, добровольное ограничение.



## Работа в центрах





## Баланс инициатив



Реализация модели обучения на примере культуросообразного поведения взрослых.

❖ Каждый день у ребенка должна быть возможность: самостоятельно выбрать дело для себя, включиться в кооперативную деятельность с другими детьми или работать под руководством воспитателя (в малой подгруппе, в индивидуальном партнерстве со взрослым).



## Подведение итогов, или Что у нас получилось?

- ❖ Использование этой формы позволяет подвести итоги и наметить перспективы, поддерживать стремление детей поделиться своими достижениями и неудачами, обеспечивает место и время формирования сложных и очень важных навыков рефлексивности.
- ❖ Итоговый сбор проводится ежедневно после того, как дети выполняют задуманное – реализуют свой план в центре искусства или кулинарии (математики, строительства, игры, песка и воды, науки и т. п.).
- ❖ Его основная задача – анализ деятельности: что получилось, насколько полученный результат соответствует задуманному, что помогало и что мешало в достижении цели. И еще одна задача, не менее важная, но скрытая от детей, – заразить энтузиазмом («Смотри, какие интересные работы получились у Ани, Юры»), вселить в детей чувство уверенности, что они тоже смогут, если захотят.



# Подведение итогов



## Роль взрослых

- ❖ При ведении детского совета взрослый – модератор.
- ❖ Взрослые основывают свою деятельность на понимании и признании потенциальных способностей, возможностей и прав ребенка на свободу, самостоятельное познание окружающего мира во всем его многообразии; предоставляют детям достаточную свободу для реализации их собственных замыслов, очерчивая ее рамками принятой культуры и формируя у воспитанников понимание ответственности за свой выбор, действия и результаты.
- ❖ Как ресурсная личность, воспитатель вместе с другими участниками образовательного процесса создает в группе необходимые условия, помогает детям найти и использовать разнообразные источники информации.



## Дополнение к предназначению



Вне зависимости от названия, **детский совет** – это место и время делового и духовного общения взрослых с детьми, задающего смысл и стиль всей жизни группы – маленького уникального сообщества со своей историей, культурой, интересами, потребностями и возможностями.

